Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CGEA, veuillez visiter :
bacprocgea.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION 2026
Métropole - Antilles - Guyane - Réunion

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - CONDUITE ET GESTION DE L'ENTREPRISE AGRICOLE

ÉPREUVE E1 : LANGUE FRANÇAISE, LANGAGES, ÉLÉMENTS D'UNE CULTURE HUMANISTE ET COMPRÉHENSION DU MONDE

Coefficient : 2 **Durée : 150 minutes**

Matériel autorisé : **L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

Le sujet comporte **4 pages** numérotées de 1/4 à 4/4. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ÉPREUVE E1 DU BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL CONDUITE ET GESTION DE L'ENTREPRISE AGRICOLE

L'éducation socioculturelle contribue au module commun MG1. Elle ne constitue pas, à elle seule, une épreuve terminale autonome du baccalauréat professionnel. Le sujet ci-dessous porte donc sur des compétences d'analyse, d'interprétation et d'expression mobilisées dans le cadre de l'épreuve E1, et ne peut être présenté comme un sujet officiel autonome d'ESC.

Les documents nécessaires figurent dans le dossier documentaire. Répondez de manière organisée en vous appuyant sur des éléments précis des documents. Le barème est établi sur 20 points pour la lisibilité des réponses.

PARTIE 1 : Analyser des représentations de l'agriculture (7 points)

Analyse de documents et compréhension de messages médiatiques

À partir des documents 1 et 2 du dossier, répondez aux questions en distinguant les informations explicites des interprétations.

1.1 (2 points) Relevez deux éléments du document 1 qui construisent une image positive de l'agriculture et expliquez l'effet produit par chacun.

1.2 (2 points) Identifiez le point de vue défendu dans le document 2. Appuyez votre réponse sur deux indices précis du texte.

1.3 (3 points) Comparez les représentations de l'agriculture proposées par les documents 1 et 2. Présentez au moins une convergence et une différence, en les justifiant par des éléments des documents.

PARTIE 2 : Interpréter une situation de communication (6 points)

Analyse du destinataire, du support et des choix de communication

Le document 3 est une affiche conçue par une exploitation agricole pour annoncer une journée portes ouvertes. Étudiez ses choix de communication à l'aide des informations fournies dans le dossier.

2.1 (2 points) Identifiez le public principalement visé par l'affiche et relevez deux indices qui justifient votre réponse.

2.2 (2 points) Expliquez comment deux choix de forme ou de contenu de l'affiche contribuent à transmettre son message.

2.3 (2 points) Proposez une amélioration précise de l'affiche afin de la rendre plus accessible à un autre public. Justifiez votre proposition.

PARTIE 3 : Construire et exprimer un point de vue (7 points)

Argumentation écrite à partir du dossier

Votre réponse doit être structurée, compréhensible et appuyée sur les documents. Vous pouvez mobiliser des exemples personnels, à condition de les distinguer des informations du dossier.

3.1 (7 points) Dans un texte argumenté d'environ 250 à 300 mots, répondez à la question suivante : « Comment une exploitation agricole peut-elle faire connaître ses activités tout en donnant une image nuancée de son métier ? » Formulez une position, développez au moins deux arguments illustrés et concluez. Votre réponse doit s'appuyer sur au moins deux documents du dossier.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PHOTOGRAPHIE ET LÉGENDE : UNE EXPLOITATION AGRICOLE EN ACTIVITÉ

Photographie : une agricultrice observe une parcelle de légumes en plein champ. Au premier plan, des rangs cultivés et un outil de désherbage mécanique. En arrière-plan, un bâtiment agricole et une haie. L'image est accompagnée de la légende suivante : « Produire, observer, adapter : le travail agricole au quotidien. »

DT 2 : EXTRAIT D'UN ARTICLE DE PRESSE LOCALE

« La ferme des Trois-Prés ouvrira ses portes samedi. Les visiteurs pourront découvrir les cultures, échanger avec l'équipe et comprendre les choix réalisés pour gérer l'eau et préserver les sols. L'exploitation souligne aussi les difficultés du métier : incertitude des récoltes, temps de travail et évolution des coûts. La visite ne prétend pas apporter une réponse unique aux débats sur l'agriculture ; elle propose de montrer concrètement les décisions prises sur la ferme. »

DT 3 : AFFICHE DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES

Texte de l'affiche : « Ferme des Trois-Prés : portes ouvertes samedi 14 juin, de 10 h à 16 h. Visites des cultures à 10 h 30 et 14 h. Échanges avec l'équipe. Entrée gratuite. Adresse : 12 route des Prés, Valmont. Renseignements : 02 40 00 00 00. » L'affiche comporte une photographie de la ferme et un pictogramme représentant une feuille. Aucun autre renseignement concernant l'accessibilité ou les modalités de réservation n'est fourni.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.