Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CGEA, veuillez visiter :
bacprocgea.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve E1 : Langue française, langages, éléments d'une culture humaniste et compréhension du monde

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-CGEA-E1** • Durée : **150 minutes** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser des représentations de l'agriculture (3 questions) **Page 3**

2. Interpréter une situation de communication (3 questions) **Page 5**

3. Construire et exprimer un point de vue (1 question) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprocgea.fr/assets/annales/bac-pro-cgea/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro CGEA - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyser des représentations de l’agriculture

Les documents 1 et 2 présentent l’agriculture à travers une photographie légendée et un article de presse locale. Il faut distinguer les informations explicites des interprétations, puis relever les points de vue, les convergences et les différences en s’appuyant sur des indices précis.

Partie 1

Question 1.1. Relevez deux éléments du document 1 qui construisent une image positive de l’agriculture et expliquez l’effet produit par chacun.

Élément relevé	Effet produit
L’agricultrice observe une parcelle de légumes	Le métier apparaît attentif, concret et fondé sur l’observation.
La légende « Produire, observer, adapter »	Elle valorise les compétences, l’adaptation et le rôle actif de l’agricultrice.

Les rangs cultivés, l’outil de désherbage mécanique et la haie complètent cette représentation positive. Ils suggèrent une production maîtrisée, des pratiques réfléchies et une attention portée à l’environnement. Ces éléments restent visibles dans le document, tandis que leurs effets relèvent de l’interprétation.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le document 1 valorise une agriculture active, compétente et attentive à l’environnement, grâce à l’observation, à l’adaptation et au désherbage mécanique.

Question 1.2. Identifiez le point de vue défendu dans le document 2. Appuyez votre réponse sur deux indices précis du texte.

Le document 2 défend une vision réaliste et nuancée de l’agriculture. Il présente la ferme comme un lieu de production, de réflexion et d’échanges, sans dissimuler les contraintes du métier.

- Les choix destinés à « gérer l’eau et préserver les sols » montrent une agriculture responsable et réfléchie.
- Les mentions de « l’incertitude des récoltes, [du] temps de travail et [de l’]évolution des coûts » révèlent les difficultés économiques et humaines.

Enfin, l’absence de « réponse unique » traduit une volonté d’informer concrètement plutôt que d’imposer un modèle.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le document 2 défend une agriculture concrète, responsable et ouverte au débat, en présentant ses choix environnementaux et les difficultés du métier.

Question 1.3. Comparez les représentations de l'agriculture proposées par les documents 1 et 2. Présentez au moins une convergence et une différence, en les justifiant par des éléments des documents.

Les deux documents présentent l'agriculture comme une activité concrète, fondée sur le travail, l'observation et des décisions quotidiennes. Dans le document 1, l'agricultrice observe les cultures et utilise un outil de désherbage mécanique. Dans le document 2, les visiteurs découvrent les cultures et les décisions prises sur la ferme.

La différence tient à la nuance apportée. Le document 1 propose surtout une image positive avec « Produire, observer, adapter ». Le document 2 ajoute les contraintes liées aux récoltes, au temps de travail et aux coûts. Il montre donc une agriculture responsable, mais aussi exposée aux difficultés.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Convergence : une agriculture active, concrète et réfléchie. Différence : le document 1 la valorise surtout, tandis que le document 2 en montre aussi les contraintes.

2. Interpréter une situation de communication

Le document 3 est une affiche de la Ferme des Trois-Prés annonçant une journée portes ouvertes, avec des informations pratiques, une photographie et un pictogramme. Il faut analyser le public visé et les choix de communication, puis proposer une amélioration destinée à rendre l'affiche accessible à un autre public.

Partie 2

Question 2.1. Identifiez le public principalement visé par l'affiche et relevez deux indices qui justifient votre réponse.

Indice relevé	Justification
« Entrée gratuite »	Cette mention facilite la venue d'un public large, notamment les habitants et les familles.
Adresse, horaires et téléphone	Ces informations pratiques permettent aux personnes du secteur de préparer leur déplacement.

L'affiche vise donc principalement le grand public local, intéressé par la découverte d'une exploitation agricole. La formule « portes ouvertes » confirme cette volonté d'accueillir des visiteurs variés, sans réserver l'événement aux professionnels du secteur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'affiche vise principalement le grand public local, notamment les habitants et les familles, grâce à la gratuité et aux informations pratiques.

Question 2.2. Expliquez comment deux choix de forme ou de contenu de l'affiche contribuent à transmettre son message.

La photographie de la ferme rend le lieu concret et permet au public de se représenter l'exploitation avant la visite. Le pictogramme en forme de feuille attire l'attention et évoque immédiatement l'agriculture ainsi que le lien avec la nature.

Le contenu textuel complète ces éléments visuels : la date, les horaires, les visites des cultures, les échanges avec l'équipe, l'adresse et le téléphone donnent les informations nécessaires pour participer. L'affiche associe donc attractivité visuelle et efficacité pratique.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La photographie rend la ferme identifiable et le pictogramme évoque l'agriculture. Les horaires, les visites, l'adresse et le téléphone facilitent la venue du public.

Question 2.3. Proposez une amélioration précise de l'affiche afin de la rendre plus accessible à un autre public. Justifiez votre proposition.

1. Ajouter un encadré « Accessibilité » avec un pictogramme et des indications sur le chemin d'accès, le parking et les toilettes.

2. Préciser si les espaces sont praticables pour les personnes à mobilité réduite et proposer un contact pour signaler un besoin particulier.

Cette amélioration viserait un public de personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs. Elle leur permettrait de préparer la visite, de vérifier les conditions d'accueil et de venir plus sereinement. L'affiche présenterait ainsi une exploitation plus inclusive.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ajouter un encadré sur l'accessibilité, précisant le chemin, le parking, les toilettes et un contact. Les personnes à mobilité réduite pourraient préparer leur visite.

3. Construire et exprimer un point de vue

Le candidat rédige un texte argumenté sur la manière dont une exploitation agricole peut faire connaître ses activités tout en donnant une image nuancée de son métier. La réponse doit compter environ 250 à 300 mots, présenter une position, développer au moins deux arguments illustrés, conclure et s'appuyer sur au moins deux documents du dossier.

Partie 3

Question 3.1. Dans un texte argumenté d'environ 250 à 300 mots, répondez à la question : « Comment une exploitation agricole peut-elle faire connaître ses activités tout en donnant une image nuancée de son métier ? » Formulez une position, développez au moins deux arguments illustrés et concluez. Appuyez votre réponse sur au moins deux documents du dossier.

Une exploitation agricole peut faire connaître ses activités en organisant des portes ouvertes et en présentant concrètement son travail. Le document 2 montre l'intérêt de faire découvrir les cultures, d'échanger avec l'équipe et d'expliquer les choix effectués pour gérer l'eau et préserver les sols. Cette communication valorise les compétences, l'observation et l'adaptation nécessaires au quotidien, comme le souligne la légende du document 1. Toutefois, l'image donnée ne doit pas être seulement positive. L'exploitation doit aussi évoquer les incertitudes des récoltes, le temps de travail et l'évolution des coûts. Elle peut expliquer ses décisions sans prétendre apporter une réponse unique aux débats agricoles. Ainsi, une information à la fois attractive et transparente permet de mieux faire comprendre le métier et de construire une relation de confiance avec le public.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Faire découvrir les pratiques agricoles tout en présentant honnêtement les contraintes du métier permet de construire une image attractive, réaliste et nuancée.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC PRO CGEA

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E1 du baccalauréat professionnel CGEA, session 2026, code 26-BCP-CGEA-E1, dure 150 minutes et a un coefficient 2. Le dossier porte sur les représentations de l'agriculture et la communication d'une ferme lors de portes ouvertes. Il évalue l'analyse documentaire, l'interprétation des messages et l'expression écrite argumentée. Le sujet précise que l'ESC n'est pas une épreuve terminale autonome.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Distinguer les informations explicites d'un document des interprétations qu'elles peuvent susciter.
- Comparer deux représentations en justifiant une convergence et une différence par des indices précis.
- Analyser une affiche à partir du public visé, du support, des choix visuels et des informations pratiques.
- Une argumentation structurée présente une position, au moins deux arguments illustrés et une conclusion.

Points de vigilance & attentes du jury

- Citez des éléments précis des documents et expliquez l'effet produit au lieu de vous limiter à les recopier.
- Pour comparer les documents 1 et 2, distinguez clairement les ressemblances et les différences.
- Analysez les informations visibles sur l'affiche et tenez compte des renseignements absents, notamment sur l'accessibilité.
- Pour la rédaction finale, respectez la longueur demandée, mobilisez au moins deux documents et concluez.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser un élément de la photographie du document 1 ?

Nommez précisément l'élément observé, comme les rangs cultivés, l'outil de désherbage ou la haie. Expliquez ensuite quelle image de l'agriculture il construit et quel effet il peut produire sur le lecteur.

Q : Comment montrer que l'article de presse donne une image nuancée de l'agriculture ?

Relevez à la fois les activités et les choix présentés, comme la gestion de l'eau et la préservation des sols, et les difficultés mentionnées : incertitude des récoltes, temps de travail et évolution des coûts.

Q : Comment organiser son temps pendant cette épreuve de 150 minutes ?

Le sujet ne fixe pas de temps par partie. Répartissez les 150 minutes entre la lecture des documents, les réponses aux parties 1 et 2, la rédaction de 250 à 300 mots et une relecture finale.

Q : Quels critères de notation faut-il respecter pour la rédaction finale ?

Le sujet indique un barème sur 20 points et demande des réponses lisibles. Pour la partie 3, respectez aussi la structure argumentative, la longueur approximative, les deux arguments illustrés et l'appui sur au moins deux documents.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprocgea.fr/assets/annales/bac-pro-cgea/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro CGEA - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro CGEA : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.